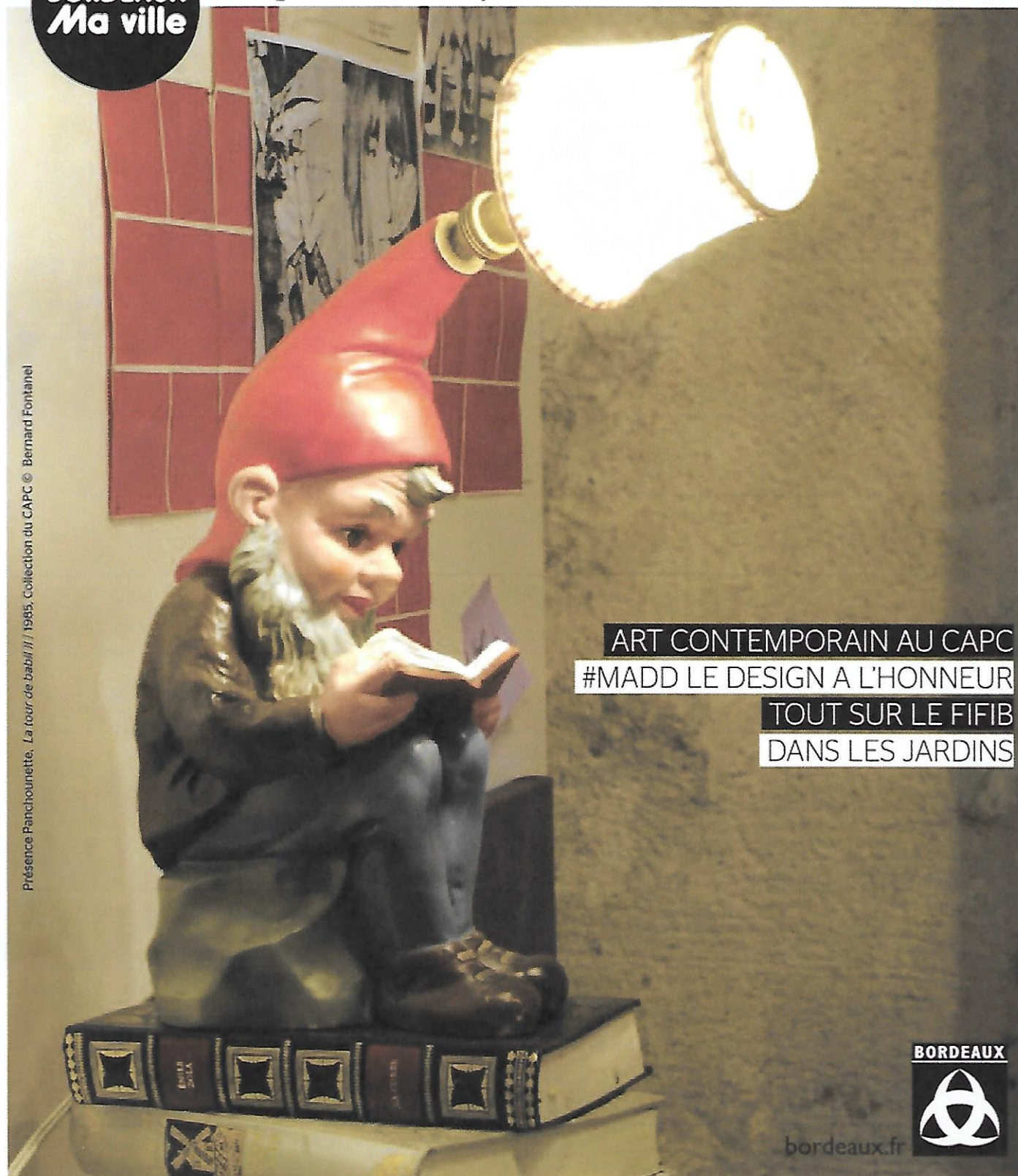


BORDEAUX

les sorties

BORDEAUX
Ma ville

Agenda culture, sport et loisirs | Octobre 2016 | n°6 **GRATUIT**



Présence Ranchounette, La tour de babli /// 1985, Collection du CAPC © Bernard Fontanel

ART CONTEMPORAIN AU CAPC
#MADD LE DESIGN A L'HONNEUR
TOUT SUR LE FIFIB
DANS LES JARDINS

BORDEAUX



bordeaux.fr

GALERIE G.A.G.

Guyenne Art Gascogne
32, rue Fondaudège
Tél. 05 57 83 49 63
www.galeriegag.fr

PHILIPPE CONORD**HOMMAGE**

22 octobre au 3 décembre

Première partie. Tradition, dans l'esprit des indépendants bordelais. 22 octobre au 10 novembre. Lancement samedi 22 octobre, 18 h. Seconde partie. Parcours, vers une abstraction musicale du 12 novembre au 3 décembre. Lancement samedi 12 novembre, à 18 h.

ZÉBRA3

Programme de diffusion Crystal Palace
Vitrine 7, place du Parlement
www.zebra3.org

CINDY COUTANT**UNDERSHOOT**

Jusqu'au 23 octobre

L'undershoot (ou target undershoot), en linguistique, est un phénomène de ratage de la cible articulaire. Il s'agit ici d'un projet d'opéra textuel en 3 actes. Il prendra pour point de départ le phénomène sus-cité, en le transposant dans la « bouche » d'objets numériques. (...) Ainsi, à Crystal Palace-Zébra3 (Bordeaux), au Confort Moderne (Poitiers), et à LAC&S Lavitrine (Limoges), les 3 actes se déploieront, distincts dans leur forme mais liés, mettant en scène différentes machines-locutrices. Celles-ci prendront la parole, entre puissance virtuelle et undershoot en puissance ; avides de se faire entendre, de manière silencieuse mais visible.

LE M.U.R DE BORDEAUX

Association Pôle Magnetic
Place Paul & Jean-Paul Avisseau
http://lemurdebordeaux.tumblr.com

SAID DOKINS (MX)

Vendredi 28 octobre, à partir de 18 h

Ce tableau mural de 35 m² accueille chaque mois des créations originales et éphémères de figures emblématiques et jeunes talents de l'Art Urbain.

**[PERFORMANCE] N°23**

Said Dokins est un artiste basé au Mexique qui utilise de multiples formes d'art : les graffitis, la calligraphie, la performance, l'installation, l'intervention et de l'art vidéo. Son travail une réflexion sur la société, sur sa propre histoire, le symbole de la mort en relation avec le conflit du pouvoir, la destruction, la survie et thèses explicatives du monde en tant que mécanismes de contrôle utilisés par les régimes imposés.

GALERIE DES SÉLÈNES

Mercredi au samedi, 11 h à 19 h
15, rue Buhar
Tél. 09 72 45 16 21
vdg@galerie-des-selenes.fr

TERRES !

Jusqu'au 12 novembre

Sylvie Enjalbert vit dans une évidence : celle de faire des pots et de créer ce juste équilibre, avec pour seule ornementation la courbe parfaite. Ses pots portent la mémoire des céramiques pré-colombiennes.

INSTITUTO CERVANTES

Lundi au jeudi, 10 h à 18 h et
vendredi de 10 h à 14 h
57, cours de l'Intendance
Tél. 05 57 14 26 11
burdeos.cervantes.es

**GOYA, ÉTERNEL
ET CONTEMPORAIN**

ŒUVRES D'AITOR MENDIZABAL
Jusqu'au 9 décembre

Goya représente pour l'artiste espagnol Aitor Mendizabal une source d'inspiration importante, comme le prouvent plusieurs de ses œuvres qui font référence au travail réalisé par le grand artiste aragonais.

**ESPACES
CULTURELS
MUNICIPAUX****HALLE DES CHARTRONS**

Mardi au samedi, 11 h à 18 h
Dimanche, 14 h à 18 h
Place du marché des Chartrons
www.bordeaux.fr

**LES TALENTS MAECENE
ARTS FONT LES CHARTRONS**

5 au 19 octobre

Maecene Arts présente les œuvres des artistes référencés de l'association, des techniques uniques et novatrices, des artistes reconnus internationalement. Avec Raymond Berbiguier, Pierre Bernotte, Louis Blanc, Fidel Bofill, Bv Skin Art Alias Michel Marcon, Florian Eymann, Alain Gegout, Olivier Juli, André Laban, Christian Marini, Pierre Mouzat, Patrick Rogelet, Alain Vaissière.

MARCHÉ DE LERME

11 h à 13 h et 14 h 30 à 19 h
Place du marché de Lorme
www.bordeaux.fr
www.victoria-stagni.com

RÊVERIES SAUVAGES

19 octobre au 1^{er} novembre

Nouvelle artiste-peintre bordelaise, Victoria Stagni nous emmène dans son univers onirique, à travers des toiles très colorées et lumineuses. Elle se représente au sein d'une nature fantasmée, environnée d'un bestiaire parfois amical, souvent menaçant. Une galerie de portraits d'indiens d'Amérique du Nord complète l'exposition.